

EL TIEMPO, 17 abril / 89

# De Cuba salió un barco cargado de... películas

POR EDUARDO GARCIA MARTINEZ  
■ Corresponsal de EL TIEMPO

Cartagena

En Cuba se ve más cine colombiano que cine cubano en Colombia.

La cinematografía colombiana tiene gran acogida en la isla, y los cubanos piensan que el Festival de Cine de Cartagena es de gran importancia en el ámbito internacional.

Por otra parte, el Estado cubano no pone restricciones para realizar cualquier filme, siempre y cuando se demuestre que será de calidad.

El director de cine cubano, Luis Felipe Bernaza, asegura todo lo anterior y se declara feliz de encontrarse en esta ciudad. Fue el primer cinematografista en llegar a Cartagena para asistir a la XXIX muestra del certamen local, y se encuentra como "pez en el agua".

Bernaza elogia los alcances que ha tenido hasta ahora el cine colombiano y precisa que hay talento aquí, y que se puede llegar todavía muy lejos. Ha visto numerosas películas filmadas en este país, y ello le da pie para afirmarlo sin ningún titubeo.

## Trabajo duro

En el Hotel Caribe, donde se alojan las distintas delegaciones asistentes al Festival, Bernaza y el resto de la delegación cubana son asediados de manera constante por los periodistas.

Responden a todos sin problemas e insisten en que "nos sentimos felices de asistir a este encuentro y vamos a seguir viniendo. El Festival Internacional de Cine de Cartagena es de gran calidad. Sirve mucho al cine ibero-latinoamericano y ofrece muchas oportunidades para el intercambio de experiencias, y para ver lo que se está haciendo en otras latitudes".

En cuanto a lo que se está trabajando en Cuba, dice que cada



**LUIS FELIPE BERNAZA:** director cubano.

vez el cine allí tiene más posibilidades. Hay mucha gente interesada en vincularse al mundo del séptimo arte y el Estado lo apoya.

"El cine cubano está en un buen punto de producción. Estamos haciendo filmaciones en tiempos muy breves pero con mucha seriedad".

Naturalmente, surge la inquietud: ¿se puede hacer cualquier clase de cine en Cuba? ¿Se puede cuestionar el establecimiento? Bernaza dice que sí. Que el cine cubano cuenta con todo el apoyo del gobierno de Fidel Castro, del Estado. "No hay restricciones políticas para hacer películas. Hay apertura total".

Las delegaciones de Cuba y Argentina prodigaron elogios a la labor desarrollada por el Festival de Cartagena, que, dicho sea de paso, atraviesa una aguda situación financiera. Esta vez se evidencia mucho más esa circunstancia.

"Vamos a seguir haciendo el festival y cada vez con mayor entusiasmo", es la frase de Victor Nieto, organizador del encuentro, para quienes indagan sobre los problemas económicos.